

Mars 2016

## LE JOUR OÙ

Sur une idée de

Chloé CHARRETIER, Mathilde GERY et Séléna NOMEN

Adapté et réalisé par Daniel BACH

PLAN SÉQUENCE : RESTO UNIVERSITAIRE EX /INT /JOUR

Une jeune étudiante (**Alice**, 20 ans) longe un restaurant universitaire. Vêtue d'une jupe et d'un haut coloré, elle marche d'un pas décidé. Elle est en train de parler au téléphone. Sur son chemin, elle croise d'autres étudiants auxquels elle ne prête pas attention. Beaucoup d'entre eux sont rivés sur leurs Smartphones et leurs tablettes.

ALICE

Non, mais c'était nul ! C'était nul nul nul (...) Ouais ben, il m'a fait poireauter toute la soirée et après, quand il était là, ben, il m'a juste évité.

On n'entend pas son interlocuteur.

ALICE

Timide ? Non (...) Je pense qu'il ne sait pas ce qu'il veut, ou que je ne lui plais pas assez ou alors, je sais pas (...) Non. Il a passé toute la soirée sur son téléphone. Tu vois le genre ?

Elle décolle son téléphone de l'oreille et le regarde. Elle a un autre appel. Elle rentre dans le restaurant.

ALICE

Ah, attends deux secondes ! Y a Julie qui m'appelle (...) Ouais, Julie excuse-moi. Je suis avec Pauline là, je peux te rappeler ? Cool, à toute.

Elle arrive devant une porte à double battant. Elle entre dans le resto. Brouhaha.

ALICE

Pauline... Allô, allô ? Et merde !

Elle peste devant le manque de réseau et fait la queue devant le self service. Le restaurant universitaire se remplit.

Alice semble stressée : elle consulte son téléphone sans arrêt. Rien, elle pianote sur son smartphone. Elle le pose sur son plateau et avance dans la file. Couverts, pain, entrée... Elle suit tout le parcours du self sans un regard pour les autres.

Elle s'avance dans le réfectoire pour chercher une place.

Elle regarde à droite, à gauche, hésite un peu. Son téléphone vibre. Elle répond vite, le plateau en équilibre dans une seule main.

ALICE

Ouais Julie... Ouais... Heu, en fait, je n'avais pas lu le bouquin, mais la prof ma filé un exemplaire de la médiathèque. Je suis tombée sur un truc genre *résumé de l'œuvre pour les nuls* et j'ai tout recopié (...)

Tout en parlant, elle pose son plateau sur une table. Toujours au téléphone, elle se dirige vers le distributeur de serviettes. Elle en prend deux et revient vers sa place.

Elle s'arrête net, interloquée.

ALICE

Attends Julie...

Un jeune homme noir de son âge, **Mokhtar**, est assis. Il porte des écouteurs dans les oreilles et ne peut pas entendre ce qu'elle dit.

ALICE

Y'a un black qui s'est assis à ma place (...) Sans déconner ! Il mange dans mon plateau ! (...) Non je ne sais pas, je ne l'ai jamais vu. Je te rappelle.

Elle recommence à marcher, doucement. Elle triture nerveusement ses serviettes. Puis, elle s'avance, plus déterminée, vers sa place.

Alice arrive devant la table où est assis le jeune homme et se place bien droite devant lui. Il relève la tête.

ALICE

Euh... Excuse-moi, mais... On a un problème là, non ?

Il l'ignore et reporte son attention sur son assiette et continue à manger comme si de rien n'était.

Elle se penche vers lui et pointe du doigt le plateau devant lequel il est attablé.

ALICE

Ok. Hé!

Cette fois, il s'arrête de mâcher, pose ses couverts et enlève ses écouteurs.

MOKHTAR

(La bouche pleine)

Mais qu'est-ce que tu veux ?

ALICE

On ne t'a pas expliqué... Mais ça ne fonctionne pas du tout comme ça ici. On partage pas tout, les assiettes, les plateaux...C'est individuel, ok ?

MOKHTAR

Ouais... Mais qu'est-ce que tu veux ?

ALICE

Ben, toi, qu'est-ce que tu veux ?

MOKHTAR

Manger.

ALICE

Ok, on peut le faire comme ça si tu veux !

Estomaqué, il la regarde s'asseoir en face de lui.

ALICE

Ouais, bon ! Pourquoi pas après tout !

Elle prend le verre, l'essuie avec sa serviette et le remplit d'eau.

ALICE

Tu n'es pas malade au moins ?

Elle boit.

MOKHTAR

(Amusé )

Non ...

Alice lui montre l'assiette et son contenu.

ALICE

Je peux ?

Sans attendre la réponse, elle prend une frite entre ses doigts.

Le jeune homme la fixe sans bouger, amusé par son aplomb.

Elle continue à picorer dans son assiette. Alors, il regarde autour de lui et lui tend sa fourchette.

ALICE

Mmmm, elles sont bonnes.

Alice pique plein de frites avec la fourchette et a du mal à les mettre toutes dans sa bouche.

MOKHTAR

Je vois ça.

ALICE

Fais attention c'est du porc.

MOKHTAR

Je m'en fous.

Mokhtar est irrité, proche de la colère. Alice se sent gênée par son regard courroucé.

ALICE

(après plusieurs secondes)

Tu fais quoi ici, toi ?

Mokhtar hausse les épaules : elle est bête ou quoi ?

Elle lui repasse la fourchette. Il ne la saisit pas, alors elle la pose sur le bord de l'assiette. Il la sonde, hésite.

ALICE

Je ne t'ai jamais vu avant.

Mokhtar s'est radouci. Il lui tend la fourchette avec un bout de viande. Elle le mange et se ressert encore.

MOKHTAR

Tu fais quoi comme cursus ?

ALICE

Communication.

Il va pour attraper un bout de viande avec sa main quand Alice lui pique le doigt avec la fourchette.

MOKHTAR

Pourtant, tu ne prends pas de détours !

Elle le regarde sans comprendre. Elle hausse les épaules à son tour : de quoi il cause ?

Ils mangent. Un silence gêné s'installe.

ALICE

Et toi ?

MOKHTAR

Quoi, moi ?

ALICE

Qu'est-ce que tu étudies ?

MOKHTAR

Philo.

ALICE

Merde ! Qu'est-ce que je dois dire là ?

MOKHTAR

Sois toi-même !

Le Smartphone d'Alice bipé. On voit la page d'accueil d'un site de rencontres étudiant (genre Tinder) sur son écran. Elle lit furtivement le message et regarde autour d'elle. Mokhtar n'en a pas raté une miette et l'observe avec un sourire en coin. À un moment, Alice s'en rend compte.

MOKHTAR

Tu est sur ce genre de site.

ALICE

Oh, ça va c'est bon !

Mokhtar fait celui qui n'a rien dit. Alors, ils se regardent sans parler. Alice jette un œil à l'assiette vide.

ALICE

Un café ?

MOKHTAR

Oui, pourquoi pas.

Il sort de sa poche une poignée de pièces. Avant qu'il n'ait eu le temps de faire quoique ce soit, elle pioche de la monnaie dans sa main.

Elle lui sourit.

MOKHTAR

Un bien noir pour moi.

Mais déjà elle fait volte face et se dirige vers la machine à café.

Pendant que les gobelets se remplissent, elle jette un coup d'œil au jeune homme. Elle semble très contente d'elle. Elle revient vers la table.

Quelque chose ne tourne pas rond.

Sous l'effet de la surprise, elle s'arrête net.

Mokhtar, qui l'observe, se tourne dans la même direction.

Sur une table voisine identique, est posé un plateau intact : avec verre, couverts, et même un plat de frites froides.

L'étudiante, les gobelets de café à la main, se tourne vers le jeune homme. C'est lui qui sourit.

ALICE

(Extrêmement gênée)

Je... Je...

MOKTHAR

Ce n'est pas si grave ! Et puis tu sais, dans mon pays on a l'habitude de manger tous dans le même plat...

Alice est honteuse et plus rouge que jamais. Son téléphone vibre et lui sauve la mise : elle pose à la va-vite les deux cafés sur la table.

ALICE

Pauline... Deux secondes...

Elle fait un petit signe au jeune homme et lui tourne le dos. Elle s'éloigne.

ALICE

T'imagines même pas ce qui vient de m'arriver ! Pough, la honte...

Le jeune homme n'entend pas la suite de la conversation, car l'étudiante est maintenant trop loin. Il la regarde s'éloigner, puis son regard se tourne vers les deux cafés posés sur la table.

On reste sur son visage.